

**Costas
Coulientianos**



53



54

2 sérigraphies sans titre .Date de création 1983. Lieu : France Dimensions 76x56 cm. Matériaux : Encre sur papier arche .Type d'encadrement : Encadrement sous verre

Brève notice biographique

Coulientianos, Costas (1918-1996). Sculpteur. Il fait ses études à l'école Nationale des Beaux-Arts d'Athènes, sa ville natale. Il obtient son diplôme en 1940.

A la suite de l'attribution d'une bourse par le gouvernement français en 1945, il s'installe à Paris où il participe régulièrement au Salon de Mai et au Salon de la Jeune Sculpture.

Il est invité à la biennale en plein air d'Anvers en 1953 et à celle de Sao Paulo en 1954 et participe à l'exposition internationale de sculpture contemporaine au Musée Rodin à Paris, en 1956.

Sa première exposition particulière a lieu à Athènes en 1955, suivie d'autres à Londres (Obelisk Gallery) et à Paris (Galerie de France).

En sculpture, Il choisit comme matériau les métaux et plus particulièrement le fer dans les divers alliages qui existent.

Le projet de sculpture s'élabore sans modèle, sans croquis et se révélera dans l'oeuvre achevée. La sculpture organiquement développée offre souvent des analogies avec le monde naturel sans toutefois le copier.

Ses oeuvres traduisent non seulement la morphologie de l'oiseau mais expriment aussi les notions d'essor, d'élan et d'envol.